

Об игре.

Каждый из нас играет в Игры. С самого рождения мы входим через Игру в Жизнь. Игра становится тем жизненным потоком, который несёт нас по вехам судьбы до того рубежа, где наши земные Игры заканчиваются, и начинается новый путь к нашему дальнейшему восхождению или падению. У каждого из нас к Игре Жизни различное отношение. Кому-то своя Игра не нравится, и он старается изменить её правила, кто-то в процессе Игры понимает, что ему не хватает необходимых умений и навыков, чтобы стать победителем, а кто-то с Радостью принимает те условия Игры, в которых находится, и с упоением на разные лады играет в свою Игру.

К каждому из нас Игра пришла из детства. Здесь, играя в различные Игры, мы были искренними, естественными, а, значит, настоящими. По мере перехода в другие условия Игры, мы всё чаще стараемся выиграть не за счёт своих способностей, а за счёт своих возможностей, которые постоянно пытаемся накопить, чтобы взять их за основу при создании правил Игры в Жизнь.

Каждый из нас в Игре обязательно старается выиграть, иногда ставя на кон все свои силы и желания, для того чтобы быть первым.

В детстве мы все играли, смеясь от счастья и радости от собственного участия, и от того, что мы приняты в Игру. Потом, когда мы из него вырастаем, во время Игры всё реже улыбаемся и всё чаще прилагаем избыточные усилия для того, чтобы совершить простые действия.

Игра в детстве способствует нашему развитию и раскрытию в нас наших будущих человеческих качеств. Во взрослой жизни многим из нас Игра доставляет только трудности, неудобства и потери от участия в ней.

Почему же со временем в нас возникает такая разница? Что в нас меняется в период нашего взросления? Почему мы не получаем Радости от Жизни? Да всё очень просто. Мы перестаём быть детьми и воспринимать Мир в постоянной его новизне. Нам становится всё знакомо и понятно, и мы заранее знаем о том, в чём принимаем участие. Мы утрачиваем детскую восторженность и непосредственность при открытии в Мире всё новых страниц Жизни, которые позволяли нам расти и впитывать в себя все Токи Жизни и краски Мира.

Играя в детстве в Игры, мы входили в чудесные миры возможностей, которые дарил нам Мир, и наше восхищение этим становилось для нас причиной Радости и Счастья.

Но потом, проигрывая Игру взрослой Жизни, мы под спудом накопившихся обязанностей утрачивали это чувство восторга от того, что мы Живём и Познаём этот замечательный Мир. И если раньше, играя различные роли, мы обогащали себя новыми впечатлениями и открывали в себе новые умения, то по мере своего взросления мы, почему-то, пытаемся освободиться и оградить себя от всего нового, незнакомого, а, значит, опасного и непонятного для нас. И при этом из нас уходит самое главное – понимание того, что в Жизни мы лишь играем в Игру, правила которой мы в любой момент можем изменить при своём желании, и получить новые возможности и силы для продолжения своей Игры.

Когда мы начинаем отказываться от своей Игры, Игра Жизни начинает иг-

рать нами по собственному изволению. И тогда мы становимся артистами, которые играют для незнакомых, чужих и далёких зрителей. Тогда и роли мы исполняем совсем не те, которые нам полезны и необходимы в Жизни для нашего возрастания над собой и приятия Мира. Здесь уже не мы играем Игру, а Игра играет на нас и с нами.

В детстве мы радовались тому, что Игра может включать в себя новые требования к нам и безбоязненно пробовали себя в любой среде.

Мы каждый новый день встречали для себя как возможность замечательных открытий того, что принесёт нам новые впечатления и познания. Мы радовались всему, с чем встречались, и что нас окружало вокруг. Каждый день мы ждали чуда и эти ожидания вознаграждались Миром новыми знаниями для нас. Во взрослой жизни мы забыли о том, что Мир соткан из чудес и построен на сказках, и что в нём всё возможно, если мы этого захотим, нужно только приложить усилия, чтобы вернуть для себя чудо. А в детстве чудеса сопровождали каждого из нас и являлись нам постоянно. Мы и не думали тогда, что потом этот Мир так изменится и превратится в комок постоянной боли и страха. В детстве мы ничего не боялись, пока нам об этом не говорили взрослые, и всему доверяли, пока нас не предавали всё те же дяди и тети. Наша детская открытость позволяла нам быть оберегаемыми Миром, потому что мы им и являлись.

Потом мы начали вырастать из детства, и, побывав в различных вехах взрослой жизни, стали утрачивать память о чудесах и волшебных свойствах нашего Мира. И одновременно с этим уснула наша Душа. Мы оставили для себя только тело, с которым и играем всю свою Жизнь. Но такие Игры уже не раскрывают нам Мир, приводя в состояние восторга и изумления, а всего лишь обслуживают желания нашего тела, которым нет ни начала, ни конца, пока не закончится наша очередная Игра в Жизнь.

Вспоминая своё детство, я часто задаю себе вопрос: «А куда оно ушло из меня?» Или, быть может, не ушло, а всё-таки задержалось и ждёт своего часа, когда я его позову? Помните куплет из песни: «Куда уходит детство? В какие города. И где найти нам средство. Чтоб вновь попасть туда?».

И ждёт всю Жизнь этого зова моё Детство, чтобы вновь открыть мне сказочные страны, молочные реки и кисельные берега, чтобы не окончательно я засох и зачерствел, играя в свою взрослую Игру. И смог оставить после себя хоть что-то, напоминающее сказку.

Для того чтобы наши дети и те, кто придёт им на смену, могли Жить с верой в то, что, приходя в этот Мир, они приходят сюда для Счастья, Сотворения и Созидания. В основе которых лежит приятие чуда и волшебства этого Мира.